

pieterskerkconcerten

De Stichting Pieterskerkconcerten (SPC) heeft als doel het levend houden en bevorderen van (kamer)koormuziek.

Dit doet de stichting vanuit de visie dat vocale muziek verbindt, inspireert, uitdaagt en een rustpunt kan bieden in een jachtig bestaan.

De stichting wil haar doel bereiken door koren van kwalitatief hoog niveau, zowel professionele als amateurkoren, een podium te bieden in de Utrechtse Pieterskerk, één van de oudste kerken in Utrecht. De akoestiek in de Pieterskerk is bijzonder geschikt voor kamerkoren en kleine instrumentale ensembles. Per cultureel seizoen organiseert de Stichting Pieterskerkconcerten er 25 concerten en 4 workshops.

Naast koren en ensembles die zich toeleggen op klassieke vocale muziek, van middeleeuwen tot de 21ste eeuw, treden in de serie koren op die zijn gespecialiseerd in lichte muziek of wereldmuziek.

Met de kamerkoren-concertserie heeft de Stichting Pieterskerkconcerten zich een geheel eigen, herkenbare en gewaardeerde plaats weten te verwerven in de muziekpraktijk in Utrecht en daarbuiten. Regelmatige gasten in de serie zijn naast amateurkamerkoren van hoog niveau professionele ensembles zoals Cappella Amsterdam, Nederlands Kamerkoor en Wishful Singing.

Nevenactiviteiten van de stichting zijn het organiseren van workshops en minifestivals. Speciale aandacht gaat uit naar het aantrekken van een jong(er) publiek. Dit doet de stichting door jongeren inspraak te geven in de artistieke koers, door een voor jongeren aansprekende programmering, door jeugdkoren uit te nodigen voor deelname en door jongeren voor de concerten een speciaal kortingstarief aan te bieden.

Omdat één van onze twee programmeurs na een lange staat van dienst haar taken neerlegt, zoekt de stichting met ingang van 1 september een:

programmeur professionele vocale ensembles

Samen met de andere programmeur is deze verantwoordelijk voor de programmering van de concerten, waarbij de nieuwe medewerker de professionele concerten invult.

Profielchets:

- tactisch en discreet / legt makkelijk contact / georganiseerd / creatief
- Werkt samen met de vrijwilligers van de SPC
- Kan zich conformeren aan het beleid van de SPC
- Is bekend met het Utrechtse culturele leven
- Heeft een passie voor koormuziek

- Woont de concerten van de professionele vocale ensembles bij en treedt hierbij op als gastheer / gastvrouw
- Monitort / evalueert de programmering van de professionele vocale ensembles en het aandeel hiervan binnen de serie
- Heeft een brede muzikale interesse: naast klassiek, ook kennis van pop en wereldmuziek
- Heeft een landelijk netwerk met professionele vocale ensembles en koordirigenten, of is in staat dit in korte termijn op te bouwen
- Is ondanks dit uitgebreide netwerk in staat belangen van de stichting vóór te laten gaan op persoonlijke voorkeuren
- Heeft een visie (of kan deze ontwikkelen) op de toekomst van de SPC en haar activiteiten
- Creatief in het bedenken van nieuwe formats voor de stichting
- Vaardig met digitale applicaties en communicatievormen

Tijdsinvestering per cultureel seizoen:

- Zeven à acht concerten
- Bijwonen maandelijkse bestuursvergaderingen (kan online)
- Ensembles scouten, contact leggen met ensembles, afspraken vastleggen, informatie over programmering aanleveren aan alle betrokkenen

De stichting heeft geen medewerkers in dienst. Alle werkzaamheden worden uitgevoerd op vrijwillige basis; bestuursleden en vrijwilligers ontvangen hiervoor geen bezoldiging.

Reacties ontvangen we graag op: concertserie@pieterskerkconcerten.nl

Voor meer informatie:

www.pieterskerkconcerten.nl

of bel René Meulenberg, programmeur concerten: 06-53183927