

# pieterskerkcncerten

Programma concerten 2026-2027



**De grootste kamerkoorserie van Nederland**

# Stichting Pieterskerkconcerten

Graag presenteren wij, Stichting Pieterskerkconcerten, onze jaarfolder seizoen 2026-2027. Centraal hierin staat de kamerkoorserie met opnieuw prachtige koormuziek en een gevarieerd aanbod aan workshops voor jong en oud.

Wij luiden ons nieuwe seizoen in met een *AMUSE* op zaterdag 19 september, waarin we met klassieke en lichte muziek een staalkaart presenteren van de concerten van het nieuwe seizoen: een reeks korte optredens van onder meer Concerto Cherise, VOISZ en MAZE Voices. Daarnaast zal stadscomponist Diederik van der Laag een improvisatiesessie leiden. Een middag vol zangplezier en koormuziek op hoog niveau met een afsluitende SingAlong.

De concertserie zelf start op vrijdag 25 september met een optreden van het Deventer Vocaal Ensemble. Zowel professionele koren als amateurkoren op hoog niveau, veelal uit de regio Utrecht maar ook daarbuiten, zijn in de serie vertegenwoordigd. Bekende ensembles die al eerder in de serie hebben opgetreden, zoals Cappella Amsterdam, Kamerkoor JIP en Concerto Cherise geven acte de présence. Daarnaast laten we ons verrassen door nieuwkomers als Kamerkoor YOIK en het Sophia Kamerkoor uit Kyiv.

Het hart van Stichting Pieterskerkconcerten blijft de concertserie van kamerkoren met klassieke muziek. Ook in dit seizoen komt het klassieke genre het meest aan bod, van renaissance tot eigentijds. Qua repertoire is er veel variatie: van motetten van Bach tot de pop-rock muziek van MAZE Voices. Verder komen liefhebbers van Scandinavische en IJslandse muziek goed aan hun trekken bij de concerten van YOIK, Nordlys en Concerto Cherise.

Naast de concertserie zijn op zaterdagen nog drie workshops gepland, die afgesloten worden met een korte eindpresentatie voor publiek. Wij verheugen ons erop je dit seizoen te mogen verwelkomen in de Pieterskerk.

## Kaarten

Kaarten voor de concerten kun je gemakkelijk online bestellen via de website [www.pieterskerkconcerten.nl](http://www.pieterskerkconcerten.nl).

## Let op

De kamerkoorserie is vrijwel altijd te beluisteren op de vrijdagavond. Daarnaast zijn er incidenteel concerten gepland op andere dagen van de week; raadpleeg de website. De publieksingang van de kerk bevindt zich op Pieterskerkhof 3.

## Word donateur

Stichting Pieterskerkconcerten organiseert al 35 jaar koorconcerten van een artistiek hoog niveau in de Pieterskerk, die hiertoe een prachtige akoestiek en een uniek podium biedt. Steeds wordt gezocht naar afwisseling in repertoire en een vernieuwende insteek in de muziekkeuze. Daarnaast organiseren we activiteiten voor zangers, componisten en koordirigenten om kamermuziek actief te promoten. Om onze toekomst veilig te stellen hebben wij je steun meer dan ooit nodig. Wil je donateur worden? Lees meer hierover op [pieterskerkconcerten/steun-ons](http://pieterskerkconcerten/steun-ons).

## Wijzigingen voorbehouden

Data, prijzen, uitvoerenden en programma's kunnen wijzigen. Zie voor de meest actuele gegevens onze website [pieterskerkconcerten.nl](http://pieterskerkconcerten.nl).

## Contact

Stichting Pieterskerkconcerten  
Pieterskerkhof 5  
3512 JR Utrecht  
[www.pieterskerkconcerten.nl](http://www.pieterskerkconcerten.nl)

Als je per e-mail over onze activiteiten geïnformeerd wilt worden, stuur dan een mail naar [publiciteit@pieterskerkconcerten.nl](mailto:publiciteit@pieterskerkconcerten.nl) om onze digitale nieuwsbrieven te ontvangen. Of meld je aan via de website.

## Comité van Aanbeveling

Klaas Dirk Bruintjes  
Peter Dijkstra  
Paul de Kok  
Daniel Reuss

## Partners

ZIMIHC  
De Concertzender

## Met dank aan

Stichting Pieterskerkconcerten is het Carel Nengerman Fonds, de Waalse kerk te Utrecht en haar vrijwilligers bijzonder erkentelijk. Zonder hun medewerking zouden onze activiteiten geen doorgang kunnen vinden.



*cnf*

Stichting Carel Nengerman Fonds

# Workshops

O.L.V. JEROEN SPITTELER

ZATERDAG 23 JANUARI 10.00-17.00 UUR

## Polyfonie en de doorwerking naar de moderne tijd

Jeroen Spitteler gaat met de workshopdeelnemers aan de slag met twee eenvoudige werken van Gallus (Handl), een aantal werken van Sweelinck en twee korte eigen composities: *Ave verum corpus* en *Ecce quomodo moritur*. Hij begint met eenvoudig repertoire om een aantal principes van het zingen van polyfonie te behandelen. Vervolgens past hij deze principes toe op het werk van Sweelinck. Tot slot kijkt hij naar de doorwerking van de polyfonie in het moderne repertoire.

De werken van Gallus en de eigen composities zijn geschreven voor SATB. Bij Sweelinck kiest hij, afhankelijk van de stemverhouding, voor werken in een SSATB- of zelfs SSAATTBB-bezetting. Alle muziek is beschikbaar in pdf-formaat.



**Jeroen Spitteler** is artistiek leider van Ensemble Hermes en vaste dirigent van Photonen vocaal ensemble in Amsterdam en van vrouwenensemble Les Dames Vocales.

**LOCATIE PIETERSKERK, UTRECHT / € 75,- INCLUSIEF KOFFIE/THEE, LUNCH EN MUZIEK (PDF) • VAN DEELNEMERS WORDT GEVRAAGD DE MUZIEK ZODANIG VOOR TE BEREIDEN DAT VAN BEGIN AF AAN TUTTI GEREPEETEERD KAN WORDEN. GRAAG AANMELDEN VOOR 7 DECEMBER**

O.L.V. HANS DE WILDE

ZATERDAG 6 MAART 10.00-17.00 UUR

## A capella koorwerken van de grote operacomponisten

Hans de Wilde behandelt van de componisten Verdi en Rossini een drietal a capella werken.

Van Rossini het *O Salutaris*, niet de overbekende aria uit de *Petite Messe* maar een vierstemmige koorzetting. Het is een werk met veel variatie in kleur en dynamiek, kenmerkend voor de belcanto opera.

Het *Pater Noster* van Verdi voor SSATB is een ook een voorbeeld van opera in religieuze muziek met lange lijnen, prachtige akkoorden en grote dynamische verschillen die alle aspecten van de stem aanspreken.

Verdi's *Ave Maria* is bij deze workshop het meest bekende maar ook het meest ambitieuze werk. Met de scala enigmatica voert Verdi ons door een groot aantal toonsoorten en verrassende wendingen om uiteindelijk in het amen in zes maten van Des in C te eindigen.



**Hans de Wilde** is verbonden aan het Toonkunstkoor Nijmegen, Toonkunstkoor Wageningen, en het NHL Stendenkoor. Als dirigent werkte hij samen met o.a. Oliver Knussen en Reinhard Goebel (Musica Antiqua Köln).

**LOCATIE PIETERSKERK, UTRECHT / € 75,- INCLUSIEF KOFFIE/THEE, LUNCH EN MUZIEK (PDF) • VAN DEELNEMERS WORDT GEVRAAGD DE MUZIEK ZODANIG VOOR TE BEREIDEN DAT VAN BEGIN AF AAN TUTTI GEREPEETEERD KAN WORDEN. GRAAG AANMELDEN VOOR 24 JANUARI**

O.L.V. GILLES MICHELIS

ZATERDAG 26 JUNI 10.00-17.00 UUR

## Messe des Morts van Charpentier

Deze workshop concentreert zich op de serene en diep spirituele *Messe des Morts a 4 voix*, H.7 van Marc-Antoine Charpentier. Dit meesterwerk uit circa 1693 is geschreven voor vierstemmig koor en continuo. Het geldt als een schoolvoorbeeld van 'les goûts réunis', waarin de Franse en Italiaanse stijlprincipes harmonieus samenkomen. De Franse elegantie kenmerkt zich door specifieke versieringen, een vloeiend ritme en een declamatorische tekstbehandeling die nauw aansluit bij de Franse taal en retorica. De Italiaanse expressie is juist herkenbaar aan expressieve harmonieën, functioneel gebruik van dissonanten en vloeiende, melodieuze lijnen.

Deze workshop biedt verdieping voor ambitieuze koorzangers en zangers met solistische ambities. Franse barokversieringen en de historische uitspraak van de Latijnse tekst staan centraal bij de workshop. Daarnaast is er uitgebreide aandacht voor interpretatie via tekstdeclamatie, retorica en frasering. Deelnemers krijgen bovendien de gelegenheid om de solopartijen individueel of in kleine ensembles te vertolken.

De muzikale begeleiding wordt verzorgd door een basso continuo-ensemble bestaande uit viola da gamba, violone, continuo-orgel en theorbe. Er wordt gemusiceerd op de toonhoogte van a=415 Hz.



**Gilles Michels** is vaste dirigent van de Studenten Muziekvereniging Collegium Musicum te Leiden en het Utrechts Studenten Koor en Orkest. Tussen 1996 en 2009 was hij docent en cursusleider bij de Kurt Thomas Cursus voor koordirigenten in Utrecht. Hij was voorzitter van het Nationaal Koorfestival 2007-2008.

**LOCATIE PIETERSKERK, UTRECHT / € 75,- INCLUSIEF KOFFIE/THEE, LUNCH EN MUZIEK (PDF) • VAN DEELNEMERS WORDT GEVRAAGD DE MUZIEK ZODANIG VOOR TE BEREIDEN DAT VAN BEGIN AF AAN TUTTI GEREPEETEERD KAN WORDEN. GRAAG AANMELDEN VOOR 5 MEI**

**Amuse seizoenopening****ZATERDAG 19 SEPTEMBER 13.00-17.00 UUR**

Om het nieuwe seizoen in te luiden, organiseren we de *Amuse*: een reeks korte gevarieerde optredens van Concerto Cherise, Jardin de la Musique, VOIZ, Saudade en MAZE Voices, gevolgd door een improvisatiesessie o.l.v. Diederik van der Laag, stadscomponist van Utrecht. Daarna wordt het publiek uitgenodigd mee te zingen met een SingAlong o.l.v. Elske te Lindert. Een middag vol zangplezier en koormuziek op hoog niveau, bestemd voor iedereen in Utrecht en ver daarbuiten die de kamerkoormuziek een warm hart toedraagt.

**TOEGANG GRATIS****Deventer Vocaal Ensemble****VRIJDAG 25 SEPTEMBER 20.15 UUR****O.L.V. ELSKE TE LINDERT****ALSOF ER NIETS GEBEURD IS**

Het Deventer Vocaal Ensemble zingt modern repertoire van Ešenvalds, Glass, Lang, Vasks, Tavener, Shaw en anderen. Met deze muziekstukken worden kritische vragen gesteld over hoe we als mensen met elkaar omgaan en klinkt een hoopvol tegengeluid. Rode draad vormt het gedicht *Alsof er niets gebeurd is* van Maarten van Roozendaal.

**€ 20,- / € 15,- (U-PAS) / € 12,50 (STUDENTEN)**

DEVENTER VOCAL ENSEMBLE

**Nederlands Kamerkoor****DINSDAG 29 SEPTEMBER 20.15 UUR****O.L.V. SOFI JEANNIN****CANTIQUE DES CANTIQUES**

Met *Le Cantique des Cantiques* van de 20e-eeuwse Franse componist Daniel-Lesur brengt het Nederlands Kamerkoor een van de meesterwerken uit de koorliteratuur. Gebaseerd op het Bijbelse Hooglied, waarin de hartstocht van twee geliefden én de liefdevolle band tussen de gelovige en God wordt bezongen. Daarnaast klinken composities van Rob Zuidam en Sven-David Sandström.

**€ 33,- / € 13,50 (VIA TIVOLIVREDENBURG)****Holland Baroque & Ensemble Constantinople****VRIJDAG 2 OKTOBER 20.15 UUR****DIALOGOS**

Holland Baroque en Ensemble Constantinople vertolken een gezamenlijk verlangen naar spiritualiteit en vrede in *Dialogos*. Begin oktober wordt herdacht dat ruim 800 jaar geleden, te midden van oorlogsgeweld St. Franciscus en de sultan van Egypte elkaar in vrede ontmoetten en de dialoog met elkaar aangingen.

**€ 32,50****Yala Music Opera Collective****VRIJDAG 9 OKTOBER 20.15 UUR****RODRIGO**

Yala Music brengt Händels opera *Rodrigo*, waarin het belangrijke verhaal verteld wordt over hoe men het eigen EGO kan overwinnen, een actueel thema in deze tijden van globale (wereldwijde) onrust.

**€ 32,- / € 27,- (U-PAS) / € 17,- (STUDENTEN)****Kamerkoor JIP & Sophia Chamber Choir (Kyiv)****VRIJDAG 16 OKTOBER 20.15 UUR****O.L.V. JONATHAN PLOEG M.M.V. JIP KAMERORKEST****SPIEGEL IM SPIEGEL**

Kamerkoor JIP en het professionele Sophia Kamerkoor uit Kyiv (Oekraïne) openen hun programma *Spiegel im Spiegel* met verstillende a capella koorwerken van Claudio Monteverdi, Johannes Brahms en Arvo Pärt, uitgevoerd op verschillende plekken in de kerk. Daarna brengen beide koren de swingende *Misa a Buenos Aires* (Misa Tango) van Martín Palmeri, begeleid door het JIP Kamerorkest, met Martin de Ruiter (bandoneon) en Willem van den Dool (piano).

**€ 18,- / € 11,- / € 25,- (DONATIETARIEF)**

KAMERKOOR JIP

## Cappella Amsterdam

VRIJDAG 23 OKTOBER 20.15 UUR

O.L.V. DANIEL REUSS, M.M.V. BARBARA KERNIG, CELLO

### BACH MOTETTEN

Cappella Amsterdam zingt motetten van Bach, die zich bewegen tussen uitersten. Ze worden verweven met delen uit een aantal cellosuites van Bach.

€ 29,50 / € 17,50 (STUDENTEN) / € 15,- (U-PAS)

## Monteverdi Kamerkoor

VRIJDAG 13 NOVEMBER 20.15 UUR

O.L.V. ELSKE TE LINDERT M.M.V. WIEK HIJMANS (ELEKTRISCHE GITAAR)

### PALESTRINA ELECTRIFIED

In dit concert laat het Monteverdi Kamerkoor horen hoe de renaissancecomposities van Palestrina, met name diens *Ave regina caelorum* en *Sicut cervus*, doorwerken in de hedendaagse muziek. De combinatie van koor en elektrische gitaar creëert een bijzonder klankbeeld waarin oude en nieuwe muziek elkaar versterken.

€ 20,- / € 17,50 (DONATEUR, MKU-VRIEND) / € 15,- (CJP, U-PAS, STUDENTEN/JONGEREN TOT 18 JAAR)

## Kamerkoor YOIK

VRIJDAG 27 NOVEMBER 20.15 UUR

### AURORA

YOIK pakt groots uit met zijn jubileumprogramma *Aurora*, het noorderlicht. Tijdens een reis naar IJsland en samenwerking met een lokaal koor aldaar werd inspiratie opgedaan. YOIK brengt IJslands en Scandinavisch repertoire ten gehore, waarin kracht en verstilling van de Scandinavische natuur worden verklankt.

€ 19,50 / € 12,50 (U-PAS, KINDEREN, STUDENTEN) / € 24,- (AAN DE DEUR)

## MAZE Voices

VRIJDAG 18 DECEMBER 20.15 UUR

### MAZE AKOESTISCH

MAZE Voices is een vocal group uit Rotterdam onder leiding van 'koördigant van het jaar '18- '19' Merel Martens. Hun innovatieve stijl en poprockenergie spatten van het podium en werken aanstekelijk!

€ 19,50 / € 9,50 (CJP, U-PAS, STUDENTEN, JONGEREN TOT 18 JAAR)

## Presentatie Workshopkoor

ZATERDAG 23 JANUARI 16.30 UUR

O.L.V. JEROEN SPITTELER

### POLYFONIE EN DE DOORWERKING NAAR DE MODERNE TIJD

De deelnemers van de gelijknamige workshop brengen een eindpresentatie met werken van Gallus (Handl), Sweelinck en workshopleider Spitteler.

TOEGANG GRATIS

## Vrouwenkoor Nordlys

VRIJDAG 5 FEBRUARI 20.15 UUR

O.L.V. ULRISKE REED FINDENEGG

### IN ÅWE

Met *In Åwe* belooft Nordlys opnieuw een adembenemende avond. Hedendaagse koormuziek die diep ontroert of juist optilt naar die magische wow-momenten waarop de tijd even ophoudt te bestaan. Met muziek van o.a. Jonathan Dove, Ola Gjeilo, Zoltán Kodály en Bára Grimsdóttir.

€ 20,- / € 15,-



**Hanze Projectkoor en Graafschapconsort**

VRIJDAG 19 FEBRUARI 20.15 UUR

O.L.V. JOOST HEKEL

**MARIAVESPERS MONTEVERDI**

Het Hanze Projectkoor voert de *Mariavespers* van Claudio Monteverdi uit, een stralend hoogtepunt in de westerse sacrale muziek, begeleid door het Graafschapconsort.

€ 32,- / € 27,- / € 17,- (STUDENTEN)

**Capella Utrecht en Florilegium Musicum**

VRIJDAG 5 MAART 20.15 UUR

O.L.V. HANS NOIJENS

**GLITTER EN GLANS UIT VENETIË**

Capella Utrecht en Florilegium Musicum brengen repertoire ten gehore van de zestiende-eeuwse Nederlandse componisten Adriaan Willaert en Cyprian de Rore. Zij stonden aan de wieg van muzikale hoogtepunten in de San Marco in Venetië. Een eeuw later zouden Claudio Monteverdi en Giovanni Rovetta die hoogtepunten bekronen.

€ 20,- / € 15,-

**Presentatie Workshopkoor**

ZATERDAG 6 MAART 16.30 UUR

O.L.V. HANS DE WILDE

**A CAPELLA KOORWERKEN VAN DE GROTE OPERACOMPONISTEN**

De deelnemers van de gelijknamige workshop geven een eindpresentatie van a capella koorwerken van de grote operacomponisten Rossini en Verdi.

TOEGANG GRATIS

**Vrouwenkamerkoor Hera**

VRIJDAG 12 MAART 20.15 UUR

O.L.V. RAGHNA WISSINK

**LOVE FAIL**

Vrouwenkamerkoor treedt op met *Love fail*, een compositie van David Lang uit 2007. Het werk is geïnspireerd op de minimal music van Philip Glass en gaat over de tijdloosheid van liefde en hoe je je wilt verhouden tot de wereld om je heen. Een gedachte die aansluit op de passietijd en die in de huidige tijd op alle niveaus lijkt te worden uitvergroot.

€ 22,50 / € 17,50 (CJP EN JONGEREN TOT 25 JAAR)

**Kamerkoor JIP**

VRIJDAG 19 MAART 20.15 UUR

O.L.V. IMRE EN JONATHAN PLOEG

**ONDER EEN HEMEL**

In *Onder een Hemel* belicht Kamerkoor JIP de rijke en vaak minder gehoorde muziek en zangtradities van christelijke minderheden uit Syrië, Palestina, Jordanië, Egypte, Turkije, Libanon en Armenië, met aandacht voor de unieke klanken en verhalen van onder meer Armeense en Koerdische christenen. Een intieme en indringende muzikale reis met solisten uit de regio.

€ 18,50 / € 11,- / € 25,- (DONATIETARIEF)

**Ad Mosam en studentenkoor Intonacatore**

ZATERDAG 27 MAART 20.15 UUR

O.L.V. EDOARDO VALORZ

**JOHANNES-PASSION**

Ervaar de Johannes-Passion van Bach tijdens een indrukwekkend concert van Ad Mosam Barok en studentenkoor Intonacatore. Met krachtige koordelen, intieme aria's en troostrijke koralen laat Bach de strijd tussen goed en kwaad horen. Een tijdloos verhaal met indringende muziek over moed, opoffering en de zoektocht naar vrijheid.

€ 39,- / 50% KORTING VOOR U-26

**Cappella Pratensis**

VRIJDAG 30 APRIL 20.15 UUR

O.L.V. TIM BRAITHWAITE

**BEELDENSTORM: DODENMIS VAN JEAN RICHAFORT**

Cappella Pratensis brengt Jean Richaforts zesstemmige *Requiem*, mogelijk gecomponeerd ter nagedachtenis aan Josquin des Prez. Het roept de beleving op van een Requiemdienst zoals die in de Leidse Pieterskerk kan hebben geklonken, compleet met klokken en processies. Tijdens de Beeldenstorm in 1566 werd deze kerk geplunderd. Enkele waardevolle koorboeken met onder meer dit *Requiem* bleven bewaard.

€ 28,- / € 5,- (STUDENTEN)



HANZE PROJECTKOOR

## La Sfera Armoniosa en Maarten Ornstein

VRIJDAG 28 MEI 20.15 UUR

O.L.V. MIKE FENTROSS

### ESCAPE IN ECSTASY

La Sfera Armoniosa brengt de kameropera *Escape in Ecstasy* van componist Maarten Ornstein, geïnspireerd op de 10e-eeuwse teksten van Hrotsvitha van Gandersheim, een bijzondere middeleeuwse schrijfster die standvastige vrouwen portretteerde. La Sfera Armoniosa is een toonaangevend ensemble voor historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk dat al dertig jaar oude muziek verbindt met vernieuwende, interdisciplinaire projecten.

€ 40,- / € 32,50 (STUDENTEN)

## Vocaal Ensemble MUSA

ZONDAG 13 JUNI 20.15 UUR

O.L.V. PETER DIJKSTRA

### PATH OF MIRACLES

Ga samen met MUSA op een muzikale pelgrimstocht naar Santiago de Compostela! Met *Path of Miracles* van Joby Talbot neemt het ensemble je mee op een voetreis, die bekend staat om uiteenlopende landschappen en diepe ervaringen. Van zacht wiegende korenvelden en opzweepende ritmes tot grote vreugde en verstillings.

€25,- / €15,- (STUDENTEN EN REDUCTIE) / €5,- (JEUGD T/M 15 JAAR)

## Jardin de la Musique

VRIJDAG 18 JUNI 20.15 UUR

O.L.V. MAARTEN KOOPMAN

Informatie volgt op website.

VOOR TOEGANGSPRIJS ZIE WEBSITE

## Presentatie Workshopkoor

ZATERDAG 26 JUNI 16.30 UUR

O.L.V. GILLES MICHELS

### MESSE DES MORTS VAN CHARPENTIER

De deelnemers van de gelijknamige workshop geven een eindpresentatie van de *Messe des Morts* van Charpentier.

TOEGANG GRATIS

## Concerto Cherise

VRIJDAG 2 JULI 20.15 UUR

O.L.V. SANDA AUDERE

### ARMAHANI: NORDIC ROMANTIC SONGS

Concerto Cherise brengt een verrassend en gevarieerd programma met laatromantische koormuziek uit Scandinavië. Centraal staat Sibelius' liederencyclus *Rakastava* waarin gedichten uit de Finse volksliteratuur zijn getoonzet. *Armahani* - het eerste woord van de programmatitel - betekent in het archaisch Fins 'mijn geliefde'.

VOOR TOEGANGSPRIJS ZIE WEBSITE



